

COMITATO PROMOTORE PER I 170 ANNI FERROVIA TORINO-GENOVA

Relazione sull'attività svolta nell'anno 2022

Componenti
Presidente
Roberto Livraghi
Membri effettivi
Tiziano Cosentino
Ezio Elia
Giovanni Currado
Walter Finkbohner
Vittorio Gatti
Angelo Marinoni
Gianluca Veronesi
Daniele Viotti
Coordinatore delle Commissioni interne ed esterne nell'ambito dei progetti della Fondazione Slala
Enrico Sozzetti

Il Comitato per i 170 della linea ferroviaria Torino-Genova è nato nell'ambito della Fondazione SLALA per sostenere e dare spessore anche culturale ai progetti di irrobustimento della rete infrastrutturale delle regioni italiane nord-occidentali.

Il Comitato, rimasto invariato nella propria composizione (Mauro Caliendo, Tiziano Cosentino, Giovanni Currado, Ezio Elia, Walter Finkbohner, Vittorio Gatti, Roberto Livraghi (presidente), Angelo Marinoni, Gianluca Veronesi, Daniele Viotti) ha svolto la propria attività nel corso dell'anno 2022 con l'obiettivo di dare continuità agli obiettivi conseguiti nel 2021, in particolare con riferimento alla prima edizione della mostra "Una rotaia lunga 170 anni" tenutasi ad Asti, palazzo Mazzetti, nei mesi di settembre e ottobre 2021.

Obiettivo principale del Comitato è infatti quello di dar vita – nell'ambito del triennio 2021-2023 – a una mostra itinerante tra le principali stazioni poste sul tracciato della linea Torino-Genova: un evento che si propone non solo di rievocare la storia delle origini di quest'infrastruttura di importanza fondamentale nella vita del Paese, ma che intende porre all'attenzione degli operatori e dei cittadini gli aspetti legati alla contemporaneità e le opportunità di sviluppo che tale collegamento offre ancora nel presente e nel prossimo futuro.

Dopo un attento esame degli esiti di quella prima mostra astigiana, si è quindi deciso di dar vita alla già preventivata seconda edizione, da tenersi questa volta ad Alessandria: come già per Asti, il progetto è stato curato da Roberto Livraghi, presidente del Comitato e allestito da Line.lab di Giorgio Annone.

Dopo una prima ipotesi di calendario riferita ai mesi primaverili, presto scartata per le concomitanti elezioni amministrative al Comune del capoluogo (poi effettivamente tenutesi a giugno), si è aperto un dialogo con la nuova amministrazione uscita dalle urne e si è optato per una soluzione che comprendesse le festività natalizie, e quindi i mesi di dicembre 2022 e gennaio 2023.

Pertanto il Comitato, nel corso delle due riunioni di giugno e settembre, ha stabilito alcuni aspetti prioritari relativi alla nuova edizione di mostra: a) il rinnovo di alcuni contenuti della stessa; b) il diretto coinvolgimento, in veste di enti promotori dei principali soggetti della vita provinciale; c) il grande sforzo per confermare e possibilmente ampliare la già vasta platea degli enti patrocinatori; d) la realizzazione di un catalogo (che era stato ipotizzato e non realizzato per Asti); e) la programmazione di una serie di eventi collaterali in grado di coinvolgere intorno al tema del collegamento ferroviario alcuni settori giudicati strategici come quelli della scuola e dell'istruzione universitaria.

Il Comitato ha pertanto deciso di tenere la seconda edizione della mostra ad Alessandria, presso i locali di Palazzo del Monferrato, messi a disposizione dalla Camera di Commercio, dal 7 dicembre 2022 al 5 febbraio 2023.

La mostra, progettata con caratteristiche di facile trasportabilità e di elasticità nell'adeguarsi alle caratteristiche di sedi diverse, ha un nucleo di base realizzato in strutture mobili autoportanti. Il numero di tali pannelli può essere variato in relazione alle caratteristiche fisiche dell'ambiente ospitante e delle risorse disponibili.

A corredo delle dotazioni espositive è previsto altresì l'utilizzo di un tavolo multimediale, con contenuti video e iconografici, uno strumento dotato di tecnologia "touch screen", sul quale sono a disposizione dei visitatori le incisioni a colori di Carlo Bossoli (alcune delle quali animate in 3D, con elementi in movimento per dare la sensazione di tridimensionalità), nonché la riproduzione di una carta dettagliata dell'intera tratta ferroviaria con tutti i particolari della stessa, e di lunghezza complessiva di quasi 20 metri lineari.

Come è noto, la Fondazione SLALA (e il Comitato 170 che in essa opera) nasce per contribuire alla coesione territoriale per il raggiungimento di traguardi comuni: fin dai suoi esordi ha manifestato quindi una particolare sensibilità per la creazione di un tessuto di alleanze che deve costituire il *proprium* di una fondazione di partecipazione. La mostra itinerante è diventata perciò l'occasione per consolidare una rete di rapporti già in essere che possono trovare in questi appuntamenti un'occasione di ulteriore sviluppo.

Si sono coinvolti fin dall'inizio alcuni soggetti locali con i quali è stata attivata un'intensa attività di partnership: in particolare, figurano tra gli enti promotori, oltre alla Fondazione SLALA, la Camera di Commercio Alessandria-Asti, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il Comune di Alessandria, e l'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento DIGSPES).

In parallelo, il Comitato ha avviato una serie di collaborazioni con la Fondazione FS Italiane, l'ATL Alexala, il Circuito Cultura e Territorio, l'ASM Costruire insieme, il DLF Alessandria-Asti e il DLF nazionale, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e RFI.

Infine, si è cercato di curare e accrescere la rete dei partner che hanno concesso il loro patrocinio: tra questi, il Comitato del Gottardo e la Ferrovia Berna-Loetschberg-Sempione; la Regione Piemonte e la Regione Liguria, oltre all'Agenzia della Mobilità Piemontese; il sistema camerale: le Camere

di Commercio di tutto il Piemonte (Unioncamere) e della Liguria (Genova e delle Riviere), insieme a Uniontrasporti (Libro bianco); il sistema delle province: Alessandria, Asti, Savona; la realtà astigiana: la Fondazione Cassa di Risparmio, la Fondazione Asti Musei e il Comune di Asti; il mondo degli enti locali: i Comuni e le Città Metropolitane di Torino e Genova, oltre ai Comuni di Acqui Terme, Arquata Scrivia, Casale Monferrato, Gavi, Novi Ligure, Ovada, Ronco Scrivia, Tortona e Valenza; e infine, il Collegio degli Ingegneri Ferroviari di Genova, il Museo Ferroviario Piemontese di Savigliano e l'associazione Mastodonte dei Giovi.

La mostra di Alessandria è stata inaugurata dall'assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, Vittoria Poggio, il 7 dicembre 2022, alla presenza di un folto pubblico.

In parallelo alla prima edizione della mostra era stato realizzato un sito web dedicato, su cui stanno confluendo per la durata dell'intero triennio tutti i contenuti che si andranno a raccogliere evento dopo evento. Il sito prevede sezioni dedicate tra l'altro alla storia della linea, ai contenuti della mostra, ai materiali prodotti nei vari eventi, alla rassegna stampa dell'attività svolta.

In occasione della mostra di Alessandria, in collaborazione con la Fondazione FS Italiane, si è realizzata una campagna fotografica presso il museo ferroviario nazionale di Pietrarsa (Napoli) per mostrare scorci e particolari di treni e carrozze ferroviarie d'epoca. Questo straordinario patrimonio di scatti fotografici è stato utilizzato per la realizzazione del catalogo dell'esposizione, un prodotto di grande qualità editoriale e tipografica, posto in vendita ai visitatori per tutta la durata della mostra.

Infine, per il mese di gennaio 2023 è stato definito con l'UPO e messo a punto, con l'università stessa e con altri partner, un intenso calendario di eventi collaterali che qui viene indicato nelle sue principali componenti.

13 gennaio 2023 – ore 17.30 – Palazzo Borsalino

“Sui binari (variabili) della lingua italiana”

Coordina: Ludovica Maconi (UPO). Intervengono: Serena Quattrocolo, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche, Sociali - Università degli Studi del Piemonte Orientale; Roberto Livraghi, Presidente del Comitato per i 170 anni della linea ferroviaria. Relatori: Ludovica Maconi (Università degli Studi del Piemonte Orientale): **Storie di parole di treni e ferrovie**; Claudio Marazzini (Presidente dell'Accademia della Crusca): **Le «bellissime locomotive piemontesi». Un viaggio nei vocabolari dell'Ottocento**; Giuseppe Polimeni (Università degli Studi di Milano): **«Quell'eleganza che risulta dall'armonia e dal finito». Alessandro Manzoni scopre la strada ferrata.**

Il seminario è organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche Economiche e Sociali dell'Università del Piemonte Orientale, dalla Fondazione SLALA e dall'Accademia della Crusca.

21 gennaio 2023 – ore 9.30 - Palazzo Borsalino

Seminario su “I treni della Torino – Genova ieri e domani. Sguardo sul passato recente e prospettive del futuro prossimo”.

Relatori: Cesare Rossini (presidente Fondazione SLALA), Federico Mazzetta (CIFI Genova), Angelo Marinoni (Fondazione SLALA), Giorgio Abonante (Sindaco di Alessandria), Walter Finkbohner, Nicola Bassi, Paolo Perulli (già docente UPO)

Promosso dalla Fondazione SLALA e a cura di Angelo Marinoni, con la collaborazione del CIFI (Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani – Sezione di Genova).

26 gennaio 2023 – dalle ore 9 - Stazione FS e Palazzo Monferrato

Un treno a vapore per le scuole.

Giornata di sensibilizzazione per le scuole, articolata in due principali attività: 1) presso la stazione FS di Alessandria: visita a un treno storico, composto da una locomotiva a vapore e cinque carrozze d'epoca; 2) a Palazzo Monferrato: visita guidata alla mostra.

Evento a cura del DLF Alessandria-Asti in collaborazione con il DLF nazionale, la Fondazione FS italiane, l'Ufficio Scolastico Provinciale e con la Fondazione SLALA.

31 gennaio 2023 – ore 15 - Palazzo Borsalino

Seminario su “**Origine, problemi applicativi e sviluppi futuri della responsabilità degli enti ex d.lgs. 231/2001. La costruzione delle grandi linee ferroviarie quale genesi della responsabilità penale delle persone giuridiche**”

Presiede: Serena Quattrocolo, direttore DIGSPES-UPO. Intervengono: Francesco Centonze, Cristina De Maglie, Marco Pelissero, Alessandro Provera.

Seminario organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze politiche, economiche e sociali dell’UPO, prendendo spunto da quella che, tradizionalmente, viene considerata l’esperienza che ha innescato, nella common law inglese, la teorizzazione della responsabilità penale delle persone giuridiche, ovvero la costruzione della linea ferroviaria nazionale. A fronte di tale elaborazione, l’art. 27 della Costituzione italiana stabilisce che la responsabilità penale attiene soltanto alle persone fisiche, determinando un sistema di responsabilità parapenale degli enti per fatti di reato.

5 febbraio 2023 – ore 17.30 - Auditorium Conservatorio “A. Vivaldi” - Alessandria

“**L’opera in viaggio: Giuseppe Verdi nell’epoca dell’inaugurazione della Torino-Genova**”.

Concerto-conferenza a cura del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

Con queste azioni il Comitato ritiene di aver prodotto il massimo impegno nel contribuire al conseguimento di uno degli obiettivi fondamentali previsti dallo statuto della fondazione SLALA, e cioè la creazione di una base culturale a sostegno dell’attività istituzionale in favore del potenziamento di una moderna rete infrastrutturale a servizio dello sviluppo economico della regione del Nord-ovest italiano.

**Per il Comitato Promotore 170
Il Presidente
(Dott. Roberto Livraghi)**