

Curriculum vitae di Roberto Livraghi

Luogo e data di nascita

Alessandria, 17 maggio 1953

Titolo di studio

Laurea in Lettere e Filosofia (indirizzo in Scienze Storiche), presso l'Università degli Studi di Torino.

Tesi di laurea dedicata all'edizione critica del carteggio della Nunziatura di Savoia (Torino, 1578-1581) conservato presso l'Archivio Segreto Vaticano. Rel. prof. Achille Erba. Punteggio: 110/110 con lode e dignità di stampa.

Durante il corso di laurea ha sostenuto esami con i proff. Alessandro Galante Garrone, Franco Venturi, Luigi Firpo, Giovanni Tabacco, Franco Bolgiani, Francesco Traniello, Maurilio Guasco.

Attività professionale

Dal 2014 al 2018 è stato Segretario Generale della Camera di Commercio di Alessandria, presso la quale ha ininterrottamente prestato servizio dal 1977 (dal 1997 con qualifica di dirigente a tempo indeterminato). Nel corso della sua attività ha seguito professionalmente alcune tematiche legate allo sviluppo del territorio: tra queste la creazione di un marchio di origine e di qualità dell'oreficeria valenzana, lo sviluppo del Monferrato come brand turistico, la creazione di un livello di coordinamento tra i consorzi di tutela delle DOC, la creazione di un'area vasta socio-economica nel Piemonte sud-orientale.

Nello stesso periodo ha ricoperto gli incarichi di Conservatore del Registro Imprese della Camera di Commercio e Direttore di Asperia, Azienda Speciale della Camera di Commercio per la Promozione Economica (dal 1997 e per oltre vent'anni è stato anche Direttore operativo della stessa azienda speciale).

Nell'agosto 2017 è stato nominato con decreto del Ministro per lo sviluppo economico Commissario ad acta per l'accorpamento delle Camere di Commercio di Alessandria e Asti (incarico concluso positivamente il 1° ottobre 2020 con la creazione del nuovo ente).

Attualmente è direttore operativo dell'Azienda speciale Asperia e responsabile della struttura espositiva di Palazzo del Monferrato, ad Alessandria. In quest'ambito è stato nominato (dal novembre

2017) direttore del Museo "Alessandria città delle Biciclette", realtà dinamica che, mediante un archivio digitale, mostre, presentazioni di volumi, conferenze, racconta la storia della diffusione delle due ruote in Italia e ricostruisce il ruolo centrale avuto in tale ambito dalla città piemontese.

Incarichi in corso

- Componente del Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria (dal 27 marzo 2019).
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione SLALA - Sistema Logistico del Nord Ovest d'Italia (dall'aprile 2020) in rappresentanza della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.
- Membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Proplast (dal giugno 2019) in rappresentanza della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.
- Presidente del Comitato Promotore per il 170° anniversario dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Genova (dall'aprile 2020).
- Vice Presidente della "Società di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti" (dal 2014), consultore dal 1992.
- Consigliere di amministrazione della Fondazione "Giovanni Goria" di Asti (dal 2015).
- Segretario generale della "Consulta per la valorizzazione dei beni culturali dell'Alessandrino" (dal 1997).
- Membro del Consiglio di Amministrazione (2000-2006) e del Comitato Scientifico (dal 2006) dell'Istituto per la Storia della Resistenza di Alessandria (ISRAL).

Incarichi svolti e conclusi

- Membro della Giuria nazionale per il conferimento del titolo di "Capitale italiana della cultura 2020", di cui al d.m. 167 gennaio 2016 (indicato dalla Conferenza Unificata delle Regioni e delle Province Autonome e nominato da con D.M. MIBACT 1° ottobre 2020, n. 434).
- Presidente dell'Istituto di Alta Formazione "Conservatorio Antonio Vivaldi" di Alessandria (dal 2014 al 2020). Ha curato particolarmente l'apertura delle attività musicali del conservatorio in favore della città, promuovendo concerti in ambiti non tradizionali e sostenendo il progetto denominato "Le stagioni del Vivaldi".
- Componente del Nucleo tecnico-operativo di supporto alla Giunta del Comune di Alessandria per l'850° anniversario della fondazione della Città (2018).
- Componente del Comitato Tecnico dei Segretari Generali di Unioncamere Piemonte (2014-2018).

- Membro del Consiglio di Amministrazione della società strumentale della Fondazione CRAL "Palazzo del Governatore srl" (dal 6 ottobre 2020 al 30 aprile 2022).
- Componente del Nucleo di Valutazione dell'Istituto di Alta Formazione "Conservatorio Antonio Vivaldi" di Alessandria (2012-2014).
- Vice Presidente della Fondazione Teatro Regionale Alessandrino (2009-2011).
- Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Alessandria (2006-2007). Ha curato l'apertura di tre nuovi musei cittadini (il Museo del Cappello Borsalino, le Sale d'Arte e il Museo della Scienza), la riapertura della Biblioteca civica, la programmazione di una stagione di spettacoli estivi all'aperto.
- Consigliere Comunale di Alessandria dal 1977 al 1991 (componente della Commissione Cultura e Teatro, capogruppo dal 1985 al 1990).
- Membro del Comitato per l'Università in Alessandria (1985-1995) e del Consiglio di Amministrazione della SPA per l'Insediamento universitario Alessandria-Asti (1996-1999).
- Socio fondatore dell'associazione "Città nuova" per la valorizzazione dei beni culturali alessandrini (1992-2015).
- Membro del direttivo del Circolo Velocipedistico Alessandrino (dal 2016 al 2019).
- A partire dal 1977 e per tutti gli anni Ottanta ha vissuto un'intensa stagione politica, sia come pubblico amministratore in Comune ad Alessandria, sia come membro della Direzione Provinciale della Democrazia Cristiana, divenendo dapprima Vice Segretario del partito e poi Segretario Provinciale (fino al 1993).

Attività pubblicistica

- Giornalista pubblicista, già redattore e direttore della rivista della Camera di Commercio "Rassegna economica della provincia di Alessandria" (1981-2018).
- Membro del Comitato di redazione della rivista "Quaderni storici dell'ISRAL".
- Ha collaborato con vari articoli sui beni culturali alle riviste "Studi Piemontesi", "Opere" (1993-1994), "Voce Alessandrina" (1993-1994), "Nuova Alexandria", "Pagine del Piemonte" (1997-2007).
- Membro del comitato scientifico e curatore dei volumi della collana "Arte e Carte" nelle diocesi della Provincia di Alessandria (2005-2008).

Ricerche e pubblicazioni

È autore di oltre 250 tra volumi, saggi, articoli sulla storia del territorio. Oltre a partecipare a varie pubblicazioni storiche (ad

esempio, quelle promosse dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria), è autore di diverse monografie e ha partecipato a vari lavori collettanei (*La libreria del Seminario di Alessandria. Nascita ed evoluzione di una biblioteca tra Sette e Ottocento* (1991); *Alessandria. Guida storico-artistica* (Guide Artistiche Electa) (1997 e 2002); *Il Consorzio Agrario Provinciale di Alessandria (1927-2003) e la storia dell'agricoltura alessandrina*, (2003); *Il nuovo volto della città. Alessandria nel Settecento* (2005); *Il Teatro Sociale di Valenza (1861-2007)*, (2007); *Alessandria disegnata. Città e cartografia tra XV e XVIII secolo* (2009); *Gli inizi della chiesa alessandrina* (2011); *Ceti dirigenti e governo della città di Alessandria nel lungo Risorgimento (1798-1861)* (2012); *Guala. Una storia imprenditoriale italiana* (2012); *Atlante storico dell'Alessandrino* (2013); *Palatium Vetus. Il broletto ritrovato nel cuore di Alessandria* (2016); *Cassa di Risparmio di Alessandria. La storia* (2019). Ha curato i volumi *Arte e carte della diocesi di Alessandria* (2008); *La Consulta di Alessandria per una politica del patrimonio culturale* (2020);

In collaborazione con l'Archivio di Stato di Alessandria ha curato la pubblicazione dei sei volumi delle "Memorie storiche alessandrine" del conte Pietro Civalieri (2006-2015).

I suoi lavori più recenti sono il volume *Pista! Alessandria capitale ciclistica della Belle Epoque 1867-1915*, edito dal Touring Club Italiano (Milano 2020) e *Alessandria. Nomi, luoghi, strade, storie* (2022, con Paolo Livraghi).

Organizzazione di eventi espositivi

A partire dal 2015, in particolare come direttore di Palazzo del Monferrato, ha organizzato diverse mostre. Tra queste: *Alessandria città delle biciclette* (2016); *Veni, vidi, bici. Riccardo Guasco e l'arte di illustrare la bicicletta* (2018); *Alessandria scolpita 1450-1535. Sentimenti e passioni tra Gotico e Rinascimento* (2018-2019), *Scatti. Fausto Coppi e i suoi fotografi* (2019); *1853-2023. Torino-Genova. Una rotaia lunga 170 anni* (2021 e 2022).

Docenze

- Ha partecipato come docente a vari corsi di formazione sui beni culturali territoriali intesi come risorse turistiche ed economiche:
- Docente al corso di Guida turistica promosso dalla Provincia di Alessandria (2003).
- Docente ai corsi dell'Unitre di Alessandria dal 2000 ad oggi.
- Docente ai corsi di Italia Nostra dal 2010 ad oggi.
- Coordinatore d'area alla Prima Conferenza Turistica Provinciale (2003-2004), promossa dalla Provincia di Alessandria.
- Relatore agli Stati Generali del Turismo indetti dalla Regione Piemonte (marzo-aprile 2018).

- Docente al corso di educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana" di Alessandria (marzo-aprile 2019).

Riconoscimenti

Il suo nome è inserito nell'Albo d'oro del Comune di Alessandria (istituito nel 1998) per l'attività amministrativa svolta (Consigliere Comunale per 15 anni e Assessore per 2 anni).

Nel maggio del 2012 ha ricevuto il premio "*Gagliaudo d'Oro*", civica benemerenzza assegnata dal Comune di Alessandria.

Nell'ottobre 2016 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Nel 2018 ha ricevuto il riconoscimento "Paul Harris' Fellow" dal Rotary Club di Alessandria.

Recapito telefonico: 339-8143715

Roberto Livraghi

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Alessandria, 13 novembre 2022